
12. Dokumentacja fotograficzna: inwentaryzacja konserwatorska wymienianych ślusarek okiennych



Fotografia 1



Fotografia 2



Fotografia 3



Fotografia 4



Fotografia 5



Fotografia 6



Fotografia 7



Fotografia 8



Fotografia 9



Fotografia 10



Fotografia 11



Fotografia 12



Fotografia 13



Fotografia 14



Fotografia 15



Fotografia 16



Fotografia 17



Fotografia 18



Fotografia 19



Fotografia 20



Fotografia 21



Fotografia 22

Opis fotografii:

- Fotografia nr 1: front kościoła: okna. Widoczne okna okrągłe „R3” – centralnie, bezpośrednio nad drzwiami wejściowymi oraz „R2”
- Fotografia nr 2: okrągłe okno nr. „R3”
- Fotografia nr 3: okrągłe okno nr „R2”
- Fotografia nr 4: widoczne wejście do zakrystii (Elewacja Południowa). Okna nr „13L” (bezpośrednio nad drzwiami wejściowymi do zakrystii) oraz okno „11L”. widoczna blenda zachowująca podział
- Fotografia nr 5 : widoczne wejście do starej zakrystii kościoła (nawa boczna lewa). Bezpośrednio nad drzwiami wejściowymi okno „DK”. Na bocznej ścianie widoczna blenda oraz okno „11L”
- Fotografia nr 6: widoczne okno „DK”
- Fotografia nr 7: widoczne okno „DK” od wewnętrznej strony kościoła. Na zewnątrz widoczne wejście do zakrystii kościoła
- Fotografia nr 8: widoczne okno „13L” znajdujące się bezpośrednio nad wejściem do zakrystii
- Fotografia nr 9: widoczne okno „11L” - zbliżenie
- Fotografia nr 10 : widoczne okno „T3” znajdujące się na elewacji wschodniej kościoła (tył kościoła)
- Fotografia nr 11: widoczna elewacja wschodnia kościoła (tył kościoła). Widoczna blenda w pierwszym poziomie okien zachowująca podział trójdzielny. Widoczne okna: „TL”, „T1”, „T2”, „T3”, „TP”
- Fotografia nr 12: widoczne okna „PK” oraz „PH” (elewacja północna kościoła). Na ścianie zorientowanej poprzecznie widoczne okno „DP”, znajdujące się na elewacji frontowej (zachodniej)
- Fotografia nr 13: widoczne okno „PK” - zbliżenie
- Fotografia nr 14: widoczne okno „DP” znajdujące bezpośrednio nad wejściem frontowym bocznym prawej nawy kościoła
- Fotografia nr 15 : widoczne uszkodzenie wyprawy elewacji północnej wieży kościoła
- Fotografia nr 16: zbliżenie na uszkodzenie wyprawy elewacji
- Fotografia nr 17: widoczna dolna część północnej wieży kościoła, widoczne okno „R1”
- Fotografia nr 18: widoczne okno „11P” od wnętrza kościoła. Widoczne polichromie na glifie wewnętrznym kościoła
- Fotografia nr 19: widoczne okno „3P”
- Fotografia nr 20 : widoczne okno „DL” – widok od wewnętrznej strony kościoła. Widoczna sygnatura rzemieślnika wykonującego przeszklenia witrażowe
- Fotografia nr 21: zbliżenie na okno „DL” od wewnętrznej strony kościoła. Widoczna sygnatura rzemieślnika wykonującego przeszklenia witrażowe
- Fotografia nr 22: widoczne okno „2P” od wewnętrznej strony kościoła. Widoczne przeszklenie witrażowe

OPIS

Istniejąca stolarka okienna – informacja ogólna

Istniejące okna kościoła to okna jednoszybowe (szkło przezroczyste), realizowane w ramach stalowych i szprosowaniu stalowym z teowników. Część z okien od wewnętrznej strony posiadają szklenie witrażowe realizowane jako dodatkowe

Ramy okien stalowe z kątowników walcowanych zakotwione w murze. Ramy okienne większe od zewnętrznych wymiarów otworów w murze zakryte od zewnętrznej strony gzymsem po obrysie okna

Szklenie witrażowe:

Szklenie witrażowe realizowane za pomocą szkła barwionego w dodatkowej ramie z teowników stalowych. Płaszczyzna przeszkleń witrażowych odstawiona od okien w stronę wnętrza kościoła na odległość około 8-12cm (wielkość pomierzona pomiędzy płaszczyznami okna i przeszklenia witrażowego. Przeszklenia witrażowe są elementami wtórnymi (widoczna sygnatura rzemieślnicza na zdjęciach o numerach 20 i 21: data ich wykonania: 1976 rok) Przeszklenia witrażowe nie są figuralne – składają się z pionowo orientowanych układów prostokątnych tafli szkła barwionego. Ramy przeszkleń witrażowych licują się z powierzchnią wewnętrzną glifu. Geometria przeszkleń witrażowych pokazano na dokumentacji fotograficznej

Opis okien:

Okna prostokątne:

Okna o symbolach: „PH”, „PK”, „LH”, „LK” (elewacje boczne, rejon wejścia do kościoła – poziom pierwszy, oraz rejon chóru – poziom drugi)

Okna o symbolach: „T1”, „T2”, „T3” znajdujące się na elewacji tylnej w drugim rzędzie od poziomu terenu

Okna okrągłe:

Okna okrągłe o średnicy około 160cm („R3”), oraz o średnicy około 120cm („R1” i „R2”) jednowarstwowe ze szkła przezroczystego w ramie stalowej i szprosach z teowników stalowych

Okna posiadające przeszklenia witrażowe:

„1P”, „2P”, „3P”, „4P”, „5P”, „1L”, „2L”, „3L”, „4L”, „5L”, „11p”, „13P”, „11L”, (okna zewnętrzne naw bocznych):

okna „TL”, „TP” (okna tylnej elewacji)

okna „LH”, „PH”: okna drugiego rzędu elewacji bocznych (okna w poziomie i rejonie chóru)

okna „LK” i „PK”: okna pierwszego rzędu elewacji bocznych (okna pod chórem w rejonie wejścia kościoła)

Okna nie posiadające przeszkleń witrażowych:

Okna okrągłe: „R1”, „R2”, „R3” (okna elewacji frontowej oraz elewacji bocznych)

Okna prostokątne: „T1”, „T2”, „T3” (okna drugiego rzędu od poziomu terenu elewacji tylnej oraz elewacji bocznych)

Okna ze zwieńczeniem półokrągłym: okno „DK” znajdujące się na tylnej elewacji kościoła, okno „13L” znajdujące się bezpośrednio nad wejściem do zakrystii kościoła na elewacji południowej kościoła

Geometria okien:

Geometria poszczególnych typów okien pokazana została na rysunku o numerze I-8: *Geometria okien. Widoki od strony zewnętrznej.*